

LA BALLATA DEI BAMBINI ROTTI

Nel ventennale della “Carta Costituzionale dei Diritti dell’Infanzia”, L’Associazione Stabilimenti Culturali, insieme a Teatro di Documenti, propone uno spettacolo sui diritti violati dei bambini in molte parti del mondo. “La Ballata dei Bambini Rotti” è una “via crucis”, una discesa negli inferi del dolore infantile, una perlustrazione nelle zone oscure dell’infanzia oltraggiata, nella forma di un “dramma a tappe”. L’infanzia vista come “patria” che ci accoglie e ci protegge e dalla quale può capitare di venire violentemente sottratti. E quando questo accade, l’anima non può che vagare in un nulla senza vita e diventa invisibile a se stessa.

Per ridare visibilità all’infanzia negata diventa necessario quindi ricorrere alle giuste parole, quelle parole “affettive” che sono le sole a poter, in qualche modo, ridare senso al dolore, ridare corpo al nulla cui costringe lo strazio subito.

Lo spettacolo è concepito itinerante nelle sale del Teatro di Documenti, con l’accompagnamento di una voce-guida che farà da prologo, epilogo e coro.

Elena Fanucci

